

Demolición cromática

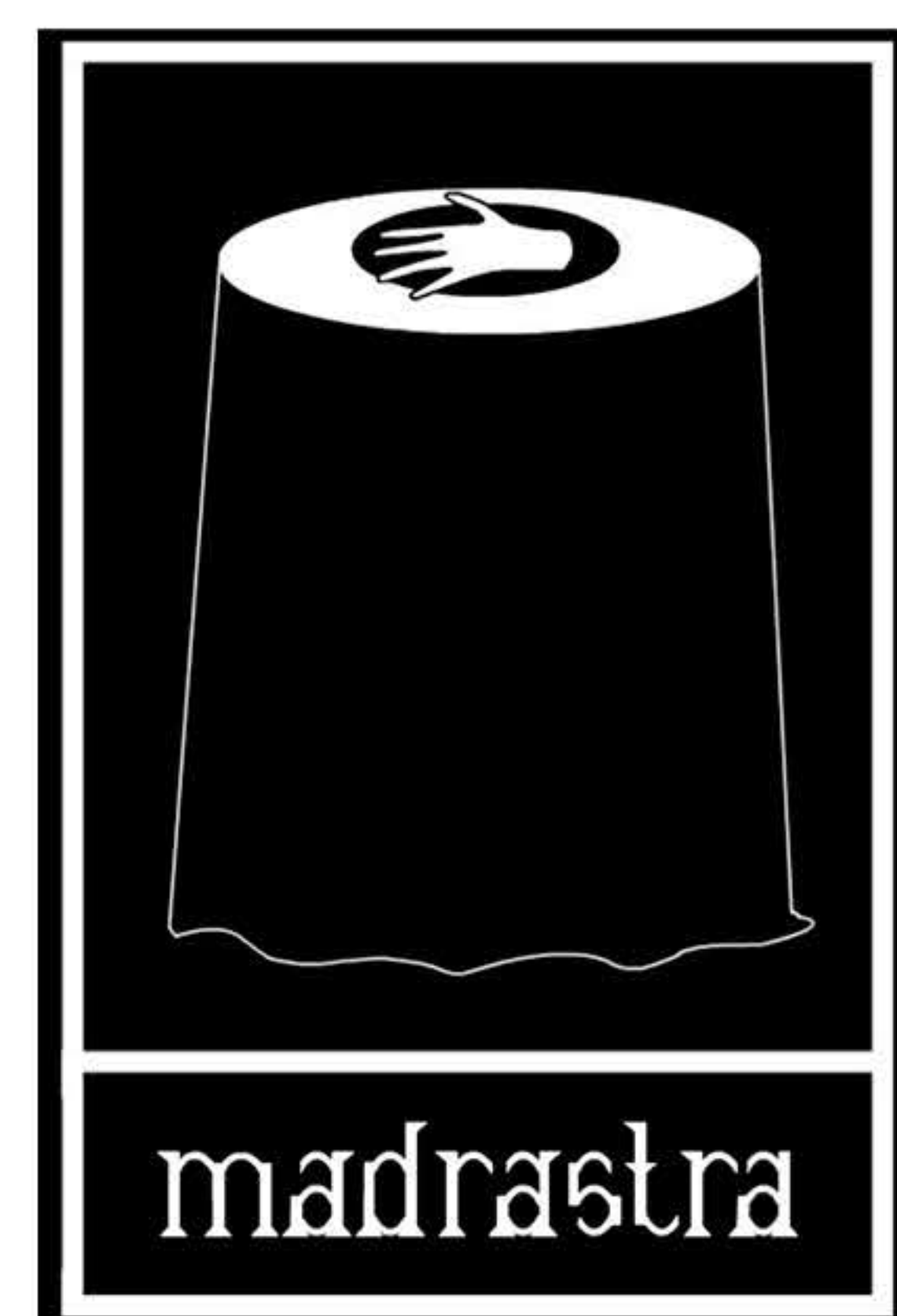
Ante ciertas situaciones, nos encontramos deambulando en la calle. Nos detenemos y miramos con atención. El golpe de la almádena es una señal de que algo se está transformando, algo está desapareciendo. Entre temblores y movimientos repetidos formamos fragmentos. Partes de algo que nos contuvo, en donde sucedieron momentos alegres, peleas, intimidaciones, memorias de una familia que se esfumaron, solo quedan en álbumes fotográficos, de resto solo son ruinas, un momento en la memoria.

Una foto fija cuando miraba por la ventana.

En unos meses, veré una calle nueva, pero entre tanto solo se entrará el polvo en mi casa, habrán días de gritos en la construcción, sonidos de herramientas, estallidos de pólvora, veré alguna grieta y pasará lo inevitable. Algo que nos llevará hacia el progreso y la comodidad.

Entretanto, reviso fotos viejas, detallo cada cosa. Me aproximo sensiblemente con el tono, una sensación, me inspiro, creo otro tono, otro color y así hasta completar más de doscientos... Estar en estas creando: un poco de ocre, un rojo carmín, un poco de blanco, un contraste, un ritmo y así hasta construir algo nuevamente. Recrear la tragedia. Pensar en el encuadre, en la repetición, en el silencio, en el juego...

Maria Clara Figueroa



Exposición DEMOLICIÓN CROMÁTICA de Maria Clara Figueroa
17 de agosto - 7 de septiembre de 2024